

## 实施规划 狠抓落实

和龙市图书馆



DF000006.19

新疆生产建设兵团文化广播电视局

(1994年7月29日)

1992年文化部在广西召开的全国农村文化工作会议上，提出建设全国万里边境文化长廊的构想，受到了新疆生产建设兵团的热烈拥护和响应。我们成立了建设兵团千里边境文化长廊领导小组，在深入调查研究的基础上，提出了建设千里边境文化长廊的规划，按计划、分阶段、有步骤地加紧实施，推动了兵团千里边境文化长廊工作的开展。

### 一、结合兵团实际，制定长廊建设规划

兵团的边境文化长廊建设要充分体现边境地区对外开放的特点，要为边境地区的改革开放，发展经贸旅游事业，丰富活跃人民精神生活和开展对外文化交流服务。兵团边境文化长廊建设要以各师局所在城镇为重点，并以边境口岸城镇为中心，沿交通线向周围的农牧团场辐射，将分布在边境线上的各农牧团场连点成线地串连起来，形成“外抓一条线，内抓一大片”的良好态势。以“文化先进场”建设为先导，以农场文化中心建设为龙头，以连队文化活动室建设为重点，既



要搞好影剧院、多功能文化中心、教学楼等文化基础设施建设，又要开展丰富多彩，形式多样的基层群众文化娱乐活动，努力发展军垦文化、民间文化、绿洲文化、企业文化、现代文化、经贸文化、旅游文化、家庭文化等，将边境文化长廊建设成为充分体现兵团特色的精神文明窗口，为兵团的改革开放和经济建设服务。

文化设施建设。认真贯彻江泽民总书记在十四大报告中提出“精神文明重在建设”的精神，本着因地制宜，量力而行的原则，统一规划，合理布局，集中人力、物力、财力，着力抓好重点文化设施建设。兵团现有边境团场文化中心 26 个，占边境团场数的 45%，到“八五”期间，建成 20 个文化中心，达到团场数的 80%，“九五”期间所有边境团场都将建成文化中心。用 5 到 10 年时间，使 58 个边境团场都建成调频广播台和电视录像转播台，消灭电视空白点，使广播和电视普及率均达到 100%。

群众文化建设。要根据边境农场职工日益增长的文化生活需要，动员全社会的力量，广泛开展各种群众性文化活动。要搞好民俗文化、节日文化、农场文化、家庭文化建设，并使各种文化互相渗透，扶持和发展具有兵团特色的各类群众文化活动。鼓励农场办好各类文化艺术节，走文经结合的道路，带动团场经济的发展。注重培育文化市场，通过国家、集体和个人兴办影剧院、舞厅、歌厅、录像厅等各类文化娱乐场所，满足广大农场职工“求富、求知、求乐、求美”的需求。

## 二、采取有效措施，抓好贯彻落实



(一) 提高认识，加强领导。构筑兵团“千里文化长廊”，引起了兵团各级领导的重视和关心。兵团党委决定由文化广播电视局一位副局长负责这项工程。各师局、团场将建设千里文化长廊工作列入重要的议事日程，9师、10师领导都专门召开了会议，落实兵团文化中心建设计划；各团场也成立了以团主要领导挂帅的基建小组，加强对文化设施建设的组织领导，保证“千里文化长廊”建设工作的顺利进行。

(二) 各部门通力协作，社会各界齐抓共管。边境文化长廊建设是一项庞大的系统工程，必须动员和组织全社会的力量齐抓共管。与兵团计财、基建、宣传、文化、教育、工会、妇联、共青团等部门都建立了普遍的联系，形成了一个“文化社会化，社会办文化”的局面。5师、10师组织计财、基建、宣传等有关部门对边境团场文化中心的图纸进行会审，经常到各团场检查指导文化中心建设工作。

(三) 采取多种形式，筹集文化长廊建设资金。兵团、师局、团场、个人一齐上，多方筹措建设资金，共同发展文化事业，帮助文化单位发展文化产业和多种经营，增强自我完善，自我发展的能力。

1992年，兵团投资支持14个边境贫困团场建设多功能的文化活动中心基本建设，兵团投资1,000万元，师团自筹368万元，建筑总面积为2.2万平方米；投资45.5万元建成有线调频广播16个；投资1,045万元，建成电视差转台9个。105、108、123团等16个团场，自筹资金新建或改扩建的16个文化活动中心也已部分建成并投入使用。

兵团在重视文化硬件建设的同时，也没有忽视软件建设。



通过培育文艺人才，带动广大农场职工开展丰富多彩、形式多样的群众文化活动，支持办好具有兵团特色的团场文化艺术节，为基层排忧解难，在人、财、物等方面给予大力支持。

### 三、建设文化长廊，推动了兵团各项事业发展

(一) 建设边境文化长廊推动了经济建设的发展。随着改革开放的不断深入，文化与经济的紧密结合为文化事业建设提供了机遇，边境的对外开放也为建设边境文化长廊提供了机遇。边境农牧团场开展的各种文化艺术节，成为开展经贸活动的重要阵地，有力地促进了边境地区经济建设的发展。农5师83团自1991年开始，结合场庆，利用夏秋之交的农闲时间举办自己的文化艺术节——沙山金秋职工文化艺术节，进行社火表演、集体舞、文艺演出、书画摄影展览和体育比赛等丰富多彩的文体活动，观众近万人。1993年，83团根据发展市场经济的需要，以本团特产枸杞牵线，文化搭台，经贸唱戏，代表兵团成功地举办了首届“新疆农垦枸杞节”。这次活动共接待了中央、各省区、兵团及港台客商等432人，共签订了枸杞系列产品开发、研制、购销等9项合作意向书及合同，收到了宣传企业、扩大影响和引资招商的效果，推动了团场经济的发展。

(二) 建设边境文化长廊，提高和改善了广大农场职工文化生活水平，受到了广大农场职工的热情支持和广泛参与。边境团场因政治斗争、边防斗争需要而建，长期以来属于准军事组织建制，担负着屯垦戍边，保卫边境、建设边境的艰苦任务。边境地区文化发展滞后，群众文化生活沉寂，职工思想也不够稳定。这种落后的文化现状已经不能适应经济建设



发展的需要，亟待改变。而建设边境文化长廊为提高和改善广大农场职工的文化生活水平带来了希望。通过开展丰富多彩的群众文化活动，举办各具特色的文化艺术节，使职工群众文化艺术欣赏水平和鉴赏能力得到了普遍的提高。富裕了的农场职工已不满足于单调、乏味、枯燥的文化生活，“求实、求知、求乐、求美”是共同的普通的要求，团场举办艺术节，农场职工踊跃参加，自己出钱，置办服饰道具，自编自演节目，表现农场的新生活，充分体现了对文化生活的追求。

(三) 建设边境文化长廊维护了社会安定，扩大了对外开放和对外文化交流。建设边境文化长廊，调动了农场职工参加群众文化活动的积极性，多功能文化活动中心吸引了大批职工群众，特别是广大农场青年。业余时间到文化活动中心学科学文化，参加文艺活动，生活充实，安居乐业，形成了良好的文化氛围。过去那种打架斗殴、酗酒赌博、流氓盗窃等现象大大减少，农场的治安案件明显下降，维护了社会的安定。兵团有长达 2,019 公里的边境线，有 58 个边境农场，同独联体、蒙古、阿富汗、印度、巴基斯坦接壤，著名的口岸霍尔果斯、可拉山口、巴克图等就分布在兵团农牧团场内。随着对外开放口岸的不断增多，边境地区的对外文化交流逐渐增多。边境地区师局、团场同周边国家积极开展对外文化交流活动。通过文化交流，增进了与周边国家人民的了解和友谊，形成与周边国家及人民和睦相处的友好氛围。农 5 师 89 团近几年先后接待了两批来自哈萨克斯坦的客人；83 团的地缘优势及功能齐全的文化教育中心，丰富多彩的文化活动，给客人留下了深刻的印象。



(四) 建设千里边境文化长廊增强了民族团结和军民团结。边境农牧团场的显著特点是少数民族职工多，各族群众杂居，情况比较复杂，这往往是国内外民族分裂势力进行破坏活动的重点。另外，在祖国的边防线上，驻守着我们最可爱的人——人民解放军和武装警察部队。每到逢年过节或举办艺术节，农牧团场都邀请地方县乡民族同志和当地驻军一起参加庆祝活动；同时，少数民族同志和当地驻军也邀请农场干部职工参加联谊活动。各民族文化互相交流、融合，大家携起手来共同建设边境文化长廊，在建设中加深了友谊，增强了团结。

兵团千里边境文化长廊建设是一项庞大的系统工程，需要全社会共同作出努力，投身到这项宏伟的工程中去。现在，我们制定了规划和目标，关键是要抓贯彻落实。近年来我们虽然作了一些工作，但是，离文化部的要求还有差距。我们将向兄弟省区学习，脚踏实地，努力工作，争取早日实现兵团千里边境文化长廊建设的宏伟蓝图。